

Григорий Веский

# Пьеса

---

Князь Ф. Юсупов,  
или  
Убийство Распутина

---

# Григорий Веский Князь Феликс Юсупов, или Убийство Распутина

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67192757](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67192757)*

*SelfPub; 2023*

## **Аннотация**

Дорогой читатель, эта книга позволит вам подняться над человеческими слабостями; придаст сил, чтобы признать в себе свои недостатки. Перед вами пронесутся события, каждое из которых вы в состоянии остановить хотя бы на мгновение. Здесь вы сможете найти нужный для себя совет независимо от возраста; у вас обострится чувство справедливости; потребность в сопереживании раскроет вас как личность. Многообразие затронутых мною тем не даст вам ни малейшей возможности для скуки. Надеюсь, что она найдёт широкий отклик в вашей душе.

# Содержание

Действующие лица	5
Сцена 1 (Царское село. У кровати больного Алексея Царица и Распутин.)	7
Сцена 2 (Санкт-Петербург. Цыганский кабак. Играет музыка, шум, веселье. Как только Распутин входит, наступает гробовая тишина.)	10
Сцена 3 (Гороховая улица, 64.)	18
Сцена 4 (Царское село. Царь Николай II и царица.)	21
Сцена 6 (Архимандрит Феофан и царь.)	24
Сцена 7 (Заговорщики на Мойке. Поручик Сухотин, Юсупов, Дмитрий, доктор Лазоверт, Пуришкевич.)	27
Сцена 8 (В деревне у Распутина.)	32
Сцена 9 (Звонок Ясневой Юсупову.)	34
Сцена 10 (В доме Ясневых. Яснева, Юсупов, Распутин.)	36
Сцена 11 (Встреча Юсупова с Распутиным на Гороховой улице, 64.)	37
Сцена 12 (Юсупов, Пуришкевич, Сухотин на Мойке.)	39
Сцена 13 (Юсупов у Распутина.)	40
Сцена 14 (Разговор Юсупова с Ириной.)	44

Сцена 15 (На Мойке.)	46
Сцена 16 (У Распутина.)	48
Сцена 17 (В это время на Мойке.)	49
Сцена 18 (Приехали. Гороховая, 64. Юсупов поднимается по чёрной лестнице.)	50
Сцена 19 (На Мойке с Распутиным.)	53
Сцена 20 (Юсупов спускается в подвал к Распутину и застаёт его в той же позе, что и перед уходом. Он сидит, обняв голову руками. Юсупов подходит, Распутин не реагирует. И тогда Феликс садится рядом с ним. Распутин поднимает голову. Молчание. Смотрит пустым взглядом.)	58
Сцена 21 (Наверху. Пуришкевич, Юсупов, Лазоверт, Сухотин, Дмитрий.)	60
Сцена 22 (В подвале.)	62
Сцена 23 (Утро. Пуришкевич, Юсупов.)	66

# Григорий Веский Князь Феликс Юсупов, или Убийство Распутина

## Действующие лица

Царь Николай II

Царица

Алексей, их сын

Феликс Юсупов, князь

Ирина, его жена

Григорий Распутин

Феофан, архимандрит

Пуришкевич, политик

Сухотин, поручик

Дмитрий, Великий князь

Лазоверт, доктор

Иван, камердинер князя Ф. Юсупова

Яснева, знакомая князя Ф. Юсупова

Хозяин, цыганского кабака

Она, женщина из цыганского кабака

Первый офицер

Второй офицер

Третий офицер

Первый гражданский

Второй гражданский

Городовой

Квартальный

# Сцена 1 (Царское село. У кровати больного Алексея Царица и Распутин.)

## **Царица**

Он очень слаб. Текла из горла кровь.

Сижу подолгу я ночами у постели.

Его излечит ли моя к нему любовь?

Надежды, словно свечи догорели.

## **Распутин**

В руках моих судьба его, терпите;

А страх за сына тут же заглушите!

Приехал вовремя. Я с ним наедине

Хочу остаться здесь. Перечить трудно мне.

*(Царица покорно соглашается. Распутин проводит её*

*взглядом, внимательно смотрит на Алексея.)*

## **От автора**

Болезни шествие порой не предсказать,

Но юноша стоял на грани смерти,

Часы свои, прошу, в печали сверьте!

Исход один – его не избежать.

Черты лица не ведали покоя,

Они в движении. Он бредил, весь в поту,

Ему уже и жить не вмоготу.

Распутин власть свою над ним себе присвоя,  
Сосредоточился. Тут многое зависит от настроя.

### **Распутин**

К тебе я обращаюсь, мой Господь!

Я – твой слуга, во мне ли сомневаться?!

Стремится зло триумфом наслаждаться,

Предать земле его желает плоть.

Дай силы мне! Его держу я руку,

Мои усилия направлены на грудь,

Мне кажется, я вижу тайны суть...

Его познал трагическую муку!

*(Совершает рукой над грудью больного крестообразные движения. Алексей открывает глаза.)*

### **Алексей**

Кто здесь со мной?

### **Распутин**

Распутин я.

Узнал по голосу, надеюсь, ты меня.

Закрой глаза свои, на веру положишься,

Я тут, – с тобой; к молитве приобщись.

*(Читает молитву.)*

Святы, святы изречения,

Старец божий как пророк,

И его благоволения

Оживают точно в срок.

Вот уже в конце недели



Встанешь бойко из постели,  
Твой завидный аппетит  
Многих очень удивит.

Погружайся в мирный сон –  
Будет долог, к счастью, он.  
(Делает небольшую паузу.)

Духи злые, отступайте!

Мучить незачем дитя,

Говорю вам, не шутя;

Всюду Бог со мною, знайте!

*(Распутин выходит из комнаты. Алексей засыпает. Царица с заплаканными глазами говорит Распутину.)*

**Царица**

Единственного сына я лишусь?!

От мысли той могу сойти в могилу.

Здесь за сомнения я искренне стыжусь,

В молитвах обретаю снова силу!

Скажи, что с ним? Его я слышу стон...

**Распутин**

Он будет жить. Мои слова – закон!

**Сцена 2 (Санкт-Петербург.  
Цыганский кабак. Играет  
музыка, шум, веселье. Как  
только Распутин входит,  
наступает гробовая тишина.)**

**Распутин**

А где же музыка? Что плачено зазря?

**Хозяин**

*(Подбегает хозяин и говорит, подобострастно кланя-  
ясь.)*

Мне вас послушаться никак и впрямь нельзя.

**Хозяин**

*(Обращается к музыкантам.)*

Вы что, не слышали, паяцы городские?

Игру давай, чтоб люстры зазвенели,

Чтоб безграничны были похоти людские,

Чтоб на кутёж здесь денег не жалели!

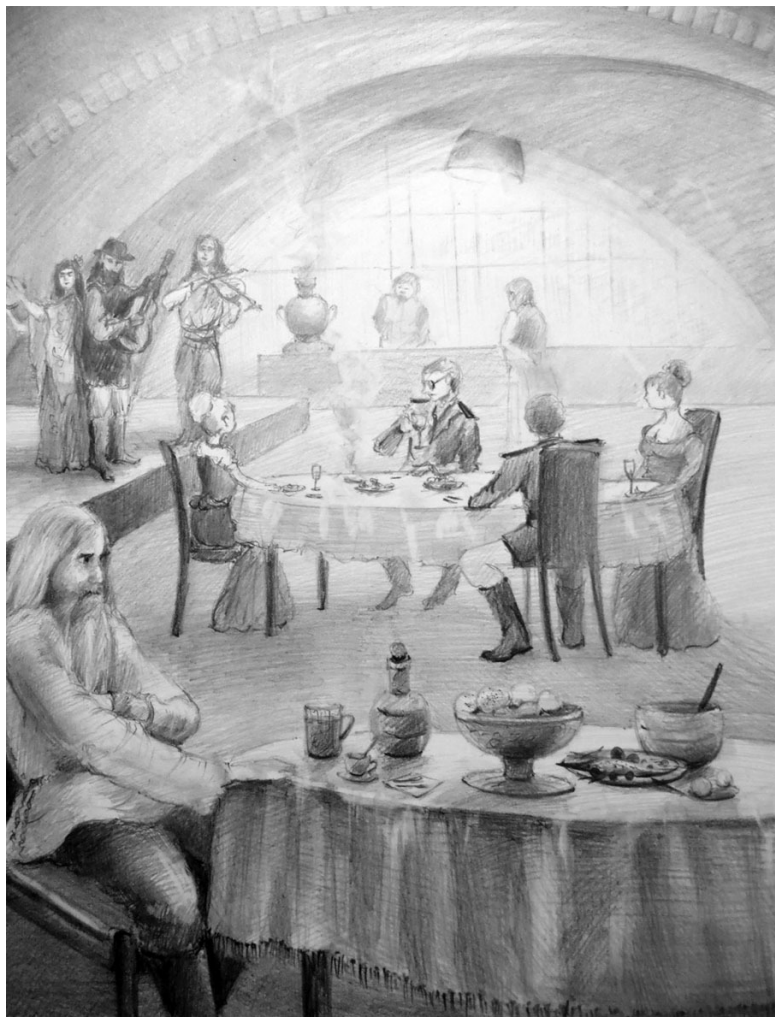
*(Обращается к Распутину.)*

Святейший гость, куда угодно сесть?

**Распутин**

*(Указывает на стол, за которым уже сидят два офицера  
со своими женами.)*

Вон тех – убрать! Их лица раздражают.



**Хозяин**

Но занят он, другие рядом есть.

**Распутин**

*(Произносит нарочито медленно, угрожающим тоном.)*

Мне здесь, Распутину, как будто возражают?

*(Подходит и переворачивает стол, музыка продолжает играть.)*

Накрой же здесь немедленно мне стол,

Когда я голоден, то непомерно зол!

*(Хватает одну из жён офицеров, прижимает её с силой к себе. Встают офицеры. Распутин отбрасывает её в сторону, офицеры с жёнами тотчас покидают кабак. Стол накрыт. Распутин пьёт по-крестьянски, вино течёт по бороде, руки вытирает о скатерть...)*

*За столом неподалеку ведут беседу двое гражданских и три офицера.)*

**Первый офицер**

Каков наглец!

**Второй офицер**

А что же император?

**Первый офицер**

Безвольный он. Тобольский узурпатор

(Я о Распутине) стремится к полной власти.

**Третий офицер**

Она ему дана уже отчасти.

### **Первый гражданский**

В круги я высшие, замечу скромно, вхож.

И что скажу – всё правда, а не ложь.

А с ним царица в личной переписке...

Что утруждать себя? Не проще ль по отписке

Решать дела. И жизнь спокойней будет.

### **Второй гражданский**

Тот на посту до старости пробудет.

### **Первый гражданский**

Вам приведу такой сейчас пример:

Распутин в оргиях, известно всем, замешан

И есть свидетельства, тут ждали строгих мер...

На извращениях он попросту помешан!

### **Второй офицер**

Царица видела?

*(Первый гражданский кивает головой.)*

### **Второй офицер**

И что она сказала?

Первый гражданский

«Простой подлог – и я об этом знала.

Найти того, кто здесь отображён!

Святого не коснётся клевета.

Мой муж проделкою ужасно возмущён;

Здесь негодяй на ссылку осуждён,

За старцем есть и будет правота!»

## **Первый офицер**

О нём наслышан я: добряк,  
Он ненавидит жалких скряг,  
В своей деревне он – герой,  
Оплат не требует, а лечит;  
Не знаю, может, и калечит,  
Но за него стоят стеной.

## **Второй офицер**

Я помню, года три назад  
Его чуть было не убили.  
Поступок требует наград;  
Её иль с миром отпустили,  
Иль наказали... Только слух  
Бывает лёгок, словно пух.  
Едва подует ветерок –  
И он летит и он в движенье...  
Он преподаст ещё урок,  
Не без причин его намёк,  
Его ценить бы надо мненье.

## **Второй гражданский**

Да он, Григорий, слушайте, вахлак!  
Плетьми его лупили. Ох, за дело!  
Отец – пропойца, вор, а здоровяк,  
Его и в ссорах был тяжёл порой кулак,  
Не отводя очей, и врал он очень смело.

## **Распутин**

*(Еле встаёт из-за стола, кричит.)*

Я требую внимания! Молчать!

*(Обходит столы, музыка не играет, публика затихла.)*

Трусливая шпана! Ничтожества! Ублюдки!

Всех накажу! Потребую лишь сутки,

Себя заставлю силой уважать!

*(Останавливается у одного из столиков, хватая за руку женщину, обнимает её, целует нагло, лезет под платье. Та от страха Не сопротивляется. Расплачивается, бросая деньги на стол, затем уходит с ней.)*

### **От автора**

Россия втянута в войну,

Звучат в Европе канонады;

Страдают русские в плену,

Трясёт от глупостей страну,

Повсюду лживые доклады.

На фронте просто чехарда,

Легко приказы отменяют,

Здесь суть в предательствах – беда!

Неразберихи удивляют.

И вот Самсонов окружён,

Из тыла нет поддержки срочной,

Победа только в связи прочной;

Разгром был вскоре завершён.

Но, несмотря на безысходность,

Роднило мужество солдат,



Любовь к отчизне, благородность...

А командиров непригодность

Была ужасной, аккурат.

## Сцена 3 (Гороховая улица, 64.)

### От автора

Охрана тайная при нём;  
В квартире маленькой уютно,  
К нему попасть, замечу, трудно;  
Прослыл Григорий вещуном,  
Односельчан не стал чураться,  
Им стали слепо восторгаться.  
Уже у тёмного народа  
Он не крестьянин, а пророк!  
Здесь суеверия, угода,  
Здесь нищих толпы у прихода,  
Продали б душу под залог.  
*(Распутин у себя дома с женщиной,  
Затаскивает её в спальню.)*

### Распутин

Чего насупилась?  
*(Толкает на постель.)*  
Сиди!  
Я понапрасну не обижу,  
А власть имею,  
*(Показывает на портреты царя и царицы.)*  
Погляди!  
Я слёзы бабьи ненавижу!

## **Она**

Ведь не одна, и дети есть,  
И муж... Мы счастливы; на этом  
Ещё не всё: убьёт их весть...  
Нет, положительным ответом  
Вознаградить не стану я,  
Хоть сила и страшит твоя.  
О, я царапаться могу!  
И хоть дрожат мои колени,  
Хоть по-бесовски пляшут тени  
На стенах от свечей – не лгу!  
Ты мне противен. Отойди!  
Загладь поступок извиненьем.

## **Распутин**

*(Рвёт на ней одежду, обнажая грудь, берёт грубо за подбородок.)*

Нельзя смутить меня презреньем,  
Тебя хочу! Потом суди...

*(Она вырывается, кусая его за руку, бежит через столовую к выходу.)*

*Распутин, опрокидывая стол, стулья настигает её, валит на пол в коридоре.)*

## **От автора**

Она его кусает руку;  
Свободна, кажется, теперь...

Но под замком входная дверь.

## **Распутин**

Ах, наконец, развею скуку!

## **От автора**

Она – бежать; за нею он.

Стол не помеха – опрокинут,  
*(Воспоминанья в водке сгинут),*

Здесь не на шутку он взбешён.

Хватает жертву за подол,

Рванул к себе... Она упала

Да так ударилась об пол,

Что враз сознание потеряла.

*(Насилует.)*

Не сожалея ни о чём,

Он только криво ухмыльнулся;

Стакан вина одним глотком

Он осушил и... Отвернулся.

## **Сцена 4 (Царское село. Царь Николай II и царица.)**

**Царь Николай II**

Ещё не дальше как вчера  
Принёс Коковцев донесенье,  
Здесь не на жизнь – на смерть игра!  
Когда наступит, мол, прозреньё?  
Григория огромна власть.

**Царица**

От сына он отвёл напасть!  
Иль ты забыл его молитвы,  
Его заботу? Наш он Друг!

**Царь Николай II**

По острию хожу я бритвы,  
Проиграны под Августовом битвы...  
Солдат – герой. Его заслуг  
Перечислять сейчас не стану.

**Царица**

Не поддавайся ты обману.  
Всё ложь! Неправда. Наговоры.  
А про Анютин, помнишь, брак?  
Ведь предсказал, что будут ссоры  
И распадётся он. Ну как?!

## **Царь Николай II**

Распутин правит Думой тайно,  
Родзянко пост покинул свой.  
Ты что же думаешь, случайно?

## **Царица**

Нет, не согласна я с тобой!

*(Делает небольшую паузу и мягким, полным любви голосом, продолжает.)*

Безгрешен он. А что за очи!  
В молитвах он проводит ночи,  
Землицы русской голос в нём,  
Великим занят он трудом.  
Недаром люди как завидят,  
Кричат: «Святой! Идёт Святой!»  
С пустой как нищий он сумой,  
За что так старца ненавидят?!  
Иль причинил он много бед?  
Тогда кому?

## **Царь Николай II**

Признайся честно,  
Столыпин был убит; известно,  
Есть доказательства в ответ.

## **Царица**

Я с грустью в сердце умолкаю,  
Не говори мне ничего;  
Как Бога, слышишь, почитаю,

Там слову каждому внимаю:  
Жить невозможно без него!

## **Сцена 5**

**(Мойка. Размышления Юсупова.)**

Сухотин прав: нельзя надолго

Свой план откладывать. Пора

Убить его и с плеч гора!

В конце концов, здесь чувство долга,

И совесть мне не возразит,

Здесь личных тоже нет обид.

Засилье прусское везде,

Не продохнуть! Кругом шпионы...

Тут ставят русскому препоны

И держат царский двор в узде.

Мне Пуришкевич заявил:

«Я ждать готов, но только малость,

Скотина, много навредил,

Ишь, о себе он возомнил!

О, смерть его нам только в радость!»

## Сцена 6 (Архимандрит Феофан и царь.)

**Феофан**

Крестьянин он. Его манеры  
Грубы, не очень хороши,  
Но сколько в нём порой души...  
Есть достоверные примеры.

**Царь Николай II**

Не медли, правду говори.

**Феофан**

Судьбу за то благодари,  
Что есть Распутин; сам Господь  
Его отметил дарованьем,  
С каким он молится стараньем!  
Его страдает тоже плоть...

**Царь Николай II**

Упрёков множество; и путь  
Его усеян, между нами,  
К тому же тяжкими грехами.  
Истолковать их можешь суть?

**Феофан**

То были просто заблужденья,  
Он любит женщин и вино,



Здесь темперамент от рожденья.  
К чему жестокие сужденья?  
Быть с ним не лучше ль заодно?

**Царь Николай II**

Ты сам себе противоречишь.

**Феофан**

Когда недуги ядом лечишь,  
Всего важнее... результат.

**Царь Николай II**

В кругах доверенных шептали:  
«Будь осторожен! Супостат

Ведь только с виду простоват».

Меня за слабость порицали.

Я наложу на въезд запрет,

Как раньше было, но царица

Знать не желает. Бунтовщица

Его хранит, как амулет.

Неужто порождаю смуту?

Я не в отца пошёл...

**Феофан**

Минуту.

Его раскаянья чисты,

Они любого размягчают;

Он как дитя, его мечты

О благе общем – умиляют!

Блаженство вечное ему

Уж предначертано Всевышним,  
Считать его побойся лишним;  
Здесь сомневаться ни к чему!

# Сцена 7 (Заговорщики на Мойке. Поручик Сухотин, Юсупов, Дмитрий, доктор Лазоверт, Пуришкевич.)

**Сухотин**

Его на улице могу ухлопать я.

**Юсупов**

Кругом шпики, охрана не позволит.

**Дмитрий**

Тогда, пожалуй, лучше западня.

**Доктор**

Боюсь, боюсь...

**Пуришкевич**

А кто тебя неволит?

**Юсупов**

Без паники. Хоть нервы на пределе,  
Обдумать следует в деталях точно всё.

**Доктор**

Себя я чувствую неловко в этом деле.

**Сухотин**

Ну, вот опять, опять он за своё!

**Юсупов**

Здесь поднимать опасно, Дмитрий, шум.

**Дмитрий**

Тогда использовать придётся сильный яд.

**Пуришкевич**

*(С нескрываемой иронией.)*

Вот доктор и внесёт свой ценный вклад...

*(При этих словах доктор вдавился в кресло, как бы пытаясь спрятаться.)*

Пусть применит и знания, и ум.

**Доктор**

*(Осторожно.)*

Пример: пирожные, ведь будет подан чай...

**Юсупов**

Для верности подсыпать бы в вино...

**Доктор**

*(Говорит шёпотом, крестясь при этом.)*

Господь, Господь, мне силы только дай...

Проступок мой, прошу, не осуждай.

Решенье принято; оно оглашено.

**Пуришкевич**

*(Обращается к доктору.)*

Сочувствовать предателю нельзя!

Сентиментальные не к месту разговоры,

Тут пулю в лоб и кончены раздоры.

Стрелять? Пожалуйста. Коль надо, буду я!

*(Бросают жребий; выпадает на Юсупова.)*

**Пуришкевич**

Тебе везёт.

**Юсупов**

Как видно, то судьба;

И при желании её не избегу.

**Пуришкевич**

Царица верит злейшему врагу!

**Юсупов**

Распутина, как пить дать, ворожба.

*(Делает паузу.)*

Покончим с ним в подвале у меня.

Дворецкий, камердинер, я –

Всё приготовим. Пять персон

Приглашены для развлечения,

Немного музыки и пенья...

**Доктор**

До подозрений чуток он.

**Юсупов**

Скажу, что гости у меня, –

Ведь разойдутся скоро. Я

Его тем самым успокою,

Расслаблю шуткой озорною.

Мне повод сам Распутин дал;

Давно с графинею желал

Он здесь увидеться. Не скрою,

Его настойчивость сильна –

Так ведь красавица она;  
Похоже, мне не даст покою.  
Как не увижу, всё о ней  
Ко мне с расспросами. Скорей  
Мол, дату встречи согласуй,  
«Смотри, со мною не балуй!»

### **Юсупов**

*(Обращается ко всем.)*

Впервые я его увидел,  
Когда у Ясневых гостил;  
Не в меру он и ел и пил;  
России беды в нём предвидел.  
То он насмешлив, то бесстыден,  
До неприятности обыден,  
Не чёсан, грязный, бородатый;  
Он коренаст, но угловатый;  
И знает всё и всюду лезет,  
И властью одержимо грезит.  
В восторге диком мать и дочь,  
А мне бежать хотелось прочь.  
Его глаза меня сверлили,  
Казался хитрым, жутким, злым;  
Угрозы голосом грудным  
Как будто с ног уже валили.  
*(Переводит дыхание, продолжает.)*  
Распутин встал, притворно кротко

Взглянул на нас и так сказал:

«С друзьями я сейчас болтал;

А ты держи его, красотка,

Не отпускай далече, слышь?

Коль не послушаешь, сглупишь».

*(Делает паузу.)*

С тех пор бывал у них не раз,

Тепло встречали. Чуть стесняясь,

Мне сообщили: «Скоро вас,

Когда наступит нужный час,

Душой Распутин отворяясь,

Привет скромнейший передаст,

Своё почтение воздаст».

## Сцена 8 (В деревне у Распутина.)

### От автора

В условный час и на поляне  
Не для расправы и суда  
Стекались толпами сюда  
Для хороводов поселяне.  
Вот любопытных озаряет...  
А там, глядишь, и пересуд...  
Мол, любит Гришка-старец блуд;  
Огня без дыма не бывает.  
Там ближе к полночи горят  
Незатухающие свечи;  
Распутина святыя речи  
О вечном счастье говорят.

### Распутин

Избранник божий перед вами,

### Толпа

*(Все падают на колени.)*

Спаситель ты! Радетель наш!

### От автора

Вот поднялся ажиотаж,  
Его приветствуют кивками.

### Распутин

Вам укажу я верный путь,



А ведь вражду легко раздуть!  
Так запаситесь же терпением;  
В руках, с моим вероученьем  
Прославьте благодатный Дух,  
Моими, говоря устами.  
Гоните сатанинский слух!  
Из сердца вырвите клещами!

## Сцена 9 (Звонок Ясневой Юсупову.)

**Яснева**

*(Пытается заинтриговать.)*

Давно не виделись... Давно, мой друг, давно.

**Юсупов**

Кто говорит? Представиться б пора...

**Яснева**

В тот вечер пили мы французское вино,  
Ты был хорош; всё было учтено,  
Мой флирт понравился, и я была щедра.

**Юсупов**

Так, так... Интрига удалась,  
И голос мне как будто не знаком.  
Быть может, вспомню я его потом?  
Со мною память плохо обошлась.

**Яснева**

Я помогу. Знакомый есть один:  
Он захотел свидания с тобою.

**Юсупов**

Из высшего сословья господин?

**Яснева**

О, как ни странно, он – простолюдин,

*(Юсупов при этом удивлённо мотает головой.)*

Но властью обладает он большою!

**Юсупов**

Сдаюсь. Мне нечего сказать.

**Яснева**

Распутин хочет повидать!

**Юсупов**

*(Переводит дыхание.)*

Что ж, очень рад.

**Яснева**

Я завтра жду.

**Юсупов**

Без опоздания приду.

## Сцена 10 (В доме Ясневых. Яснева, Юсупов, Распутин.)

**Распутин**

А ты не изменился, хорошеешь.

Когда на фронт?

**Юсупов**

Приказа нет пока.

**Распутин**

А впрочем, ты туда ещё успеешь.

Почто, почто, голубчик мой, бледнеешь?

*(Юсупов пытается скрыть свою неприязнь.)*

**Юсупов**

Да, чувствую тут боли – у виска.

Недели две как сам хожу не свой,

И аппетита нет, и вялость также в теле;

И доктор без понятия даже мой,

Качает только молча головой...

**Распутин**

О деньгах лекари твои всегда радели.

Не слушай их. Несут, не знают что.

А полюбил меня крестьянский люд за то,

Что исцеляю я задаром, не жалея,

Земной поклон от каждого имея.

# Сцена 11 (Встреча Юсупова с Распутиным на Гороховой улице, 64.)

**Распутин**

Не появлялся ты давно;  
Я осерчал. Негоже это;  
Шатаешься без дела где-то...  
Забочусь я. Иль всё равно?

**Юсупов**

*(Юсупов едва себя сдерживает. Тон, которым говорит старец, вызывает раздражение.)*

**Юсупов**

Мне было некогда. В дорогу  
Чуть не собрался, было, я.

**Распутин**

Ты моему не враг порогу,  
Тебе ль являться по предлогу?  
Хитрец! Не проведёшь меня.  
К цыганам едем?

**Юсупов**

*(Улыбаясь.)*

А псалтырь  
Брать не придётся.

**Распутин**

Разумею.

**Юсупов**

Сопротивляться не посмею.

*(Про себя.)*

Будь проклят, чёртов поводырь!

*(Едут в кабак.)*

## Сцена 12 (Юсупов, Пуришкевич, Сухотин на Мойке.)

**Юсупов**

Распутин мне как будто доверяет,  
О скорых переменах извещает,  
Всё хвалится.

**Пуришкевич**

Мерзавец, да и только!

**Юсупов**

При встрече непременно обнимает.

**Сухотин**

Терпеть его ещё придётся сколько?!

**Юсупов**

Легко ошибки совершать.  
Не время. Нужно подождать.  
(*Расходятся.*)

## Сцена 13 (Юсупов у Распутина.)

**Юсупов**

Спасибо вам за приглашение.

**Распутин**

Вот рюмка водки, – выпивай!

**От автора**

Я бросил, как бы невзначай.

**Юсупов**

Вы обещали мне лечение...

**Распутин**

Успеем. Только не спеши.

В кабак? – там девки хороши!

**Юсупов**

Нет, нет. Занятия, учеба...

**Распутин**

Учиться, что ль, тебе до гроба?

**Юсупов**

Тут не до отдыха, семья...

**Распутин**

*(Соглашается.)*

То так, проделки мужичья!

*(Пьют чай, затем Распутин проводит князя в кабинет.*

*Комната маленькая, большой стол завален бумагами, кожаные кресла, канапе. Распутин укладывает Юсупова на*



*канане. Начинается гипнотический сеанс.)*

## **Распутин**

Три дня – и будешь ты здоров,  
А боль молитвами я выну,  
Ты только слушайся. Рецепт уже готов.  
Кто землю нынче топчет без грехов?  
Тебе откроюсь я, как сыну.

*(Выдерживает паузу.)*

Вот пост министра, коль возьмёшь...  
Ведь моего тут хватит слова.

*(Вдруг неожиданно трясётся от злости и переходит на крик.)*

Ох, раздавлю я их, как вошь!  
Подняли недруги дебош...  
Так проучу охотно снова.

*(Успокоившись, продолжает.)*

Давно и царь в моих руках,  
*(Подхихикивая.)*

Он словно божий одуванчик,  
Марионетка он, болванчик.

*(Грозным тоном, бьёт кулаком по столу.)*

Мои тут люди на местах!

## **Юсупов**

Благодарю. Не мне решать  
Судьбу России, есть другие.  
Пора к лечению приступать,

Хоть я готов и подождать...

**Распутин**

Умён. Мне нравятся такие.

**Юсупов**

Я не сказал всей правды вам;  
Мне трудно говорить об этом,  
Я вашим дорожу советом.

**Распутин**

Читать умею по глазам...  
Ужели сторонишься дам?

**Юсупов**

Да, я в компании мужской  
Невольно силу обретаю.  
Я оживаю! Я – другой!  
Творится странное со мной...

**Распутин**

Беду я вроде понимаю...  
Что ж, попытаюсь изменить  
Тогда твоё воображенье;  
Тут мало просто возбранить,  
К успеху не ведёт сомненье.

**От автора**

*(Распутин опускается на колени, кладёт руки на лоб, шепчет молитву, водит рукой по груди, глядя пристально в мои глаза, делает пассы.)*

Я ощутил гипноза власть

И тут же впал в оцепененье,  
Он продолжал молитвы чтение,  
Я разобрал лишь только часть.  
Язык не слушался. Тепло  
По телу быстро растекалось,  
В сон погружался я. Казалось,  
Меня в пустыню занесло.  
О да! Неравная борьба,  
Был здесь похож я на раба.  
*(Голос Распутина вернул мне сознание.)*

**Распутин**

На сей раз хватит, милый мой.

**От автора**

С усилием встал, но пошатнулся...  
Лукаво старец улыбнулся.

**Распутин**

Ну, вот теперь, иди домой.

**От автора**

Я зачастил. Входило в планы.  
Игры моей не замечал.  
О, как противны мне мужланы!  
Открылись будто снова раны,  
Белее даже снега стал.

## Сцена 14 (Разговор Юсупова с Ириной.)

**Ирина**

Есть у меня один к тебе вопрос:  
Случилось что? – тебя не узнаю.  
Предчувствие. И это не допрос.  
Мне снилось, что летела под откос;  
Скрыть не могу тревогу я свою.

**Юсупов**

Не показалось ли?

**Ирина**

Возможно, только всё же  
Мне правда лжи всегда была дороже!

*(Наступает тягостное молчание. Ирина смотрит в глаза Феликсу, тот не выдерживает и отводит взгляд, затем говорит.)*

**Юсупов**

Я никогда так раньше не брюзжал,  
Немецкая у власти камарилья,  
Такого свет не видывал засилья!

**Ирина**

Известно, кто в России правит бал.

**Юсупов**

Советы старца как закон,  
А в Царском чуть ли не ночует.  
Слепа царица. И толкует,  
Что, мол, святой как будто он.

*(Пауза.)*

Поговорил на днях с друзьями...

**Ирина**

*(Со страхом на выдыхании произносит.)*

Неужто?!

**Юсупов**

Да. Решили сами  
Покончить с ним. Невмоготу.  
Следы убийства замету.

*(Делает небольшую паузу.)*

В доверье входит тихой сапой...

Царя он называет «папой!»

**Ирина**

*(Вскрикивает.)*

Не верю!

**Юсупов**

Так оно и есть.

**Ирина**

*(Берётся за голову.)*

Тут я должна уже присесть.

## Сцена 15 (На Мойке.)

### От автора

В столовой с низким потолком

*(Для обсуждения тайком)*

Легко остаться без вниманья,

И выход тут во двор притом;

Работа требует старанья.

Подвала стены обновили,

Придали вид жилой ему,

И зеркала установили,

И свет нарочно притушили,

Да так, чтоб в радость самому

Там находиться б можно было,

Чтоб ничего не возбудило

В нём подозрения. Варнак!

Ему бы жить среди бродяг...

\* \* \*

И вот постелены ковры,

И в нишах вазы из фарфора;

Не обошлось без мишуры;

Держался мастер уговора.

Дубовые резные кресла

Доставили из кладовой,

И у меня болели чресла,

Не занимались болтовнёй.

\* \* \*

Декабрь. Холод на дворе.

Кругом огромные сугробы.

Вот радость будет детворе!

Наверняка, не до учебы!

Покрыта льдом давно Нева,

На тройках лихо разъезжают

И пьют и весело гуляют;

Там вездесущая молва

Не в чёрном ходит, как вдова,

Её всегда открыта дверь,

А на ловца бежит и зверь.

## Сцена 16 (У Распутина.)

### От автора

В тот день назначенный и час  
Распутин ждал. Он снял охрану.  
Взял, приколот цветок к кафтану;  
Не как угрюмый свинопас –  
Побрит... и выглядит прилично,  
Подтянут, строен. Непривычно  
Таким его мне лицезреть.  
Как тут к нему не подобрать?



## Сцена 17 (В это время на Мойке.)

### От автора

Здесь всё продумано: фазаны  
И лакомства, и самовар,  
И для тепла – камина жар,  
В углях нагретые каштаны.  
Вино из погреба достали,  
Печенье, фрукты... Стол накрыт.  
Вот только гостя поджидали,  
Мы все порядочно устали;  
Нет, кары он не избежит!  
Люблю в убранстве я уют;  
Ещё была, замечу, тут  
Медвежья шкура на полу.  
Портьеры спущены. Готово.  
Мне у него бывать не ново,  
Поеду я навстречу злу.  
За руль садится Лазоверт;  
Промчались мысли: яд... куверт...

# Сцена 18 (Приехали. Гороховая, 64. Юсупов поднимается по чёрной лестнице.)

**От автора**

Я шёл по чёрной лестнице наверх,

Стою у двери. Сердце бьётся.

Оно наружу будто рвётся.

Стучу.

**Распутин**

Кто там?

**От автора**

Глядит поверху

Сквозь щель Распутин на меня.

*(Про себя.)*

Позор! Иль трус негодный я?!

*(Успокаиваясь.)*

На уши шапку натянул,

Поднял невольно воротник.

**Распутин**

Ты что там прячешься, шутник?

**Юсупов**

Был уговор.

**Распутин**

Ах, да.

## **От автора**

Зевнул.

*(Открывает дверь.)*

Цепочку сбросил. Я вошёл.

Вот скрипнул пол; я вздрогнул. Боже!

Но в руки взял себя я всё же.

Распутин спальню обошёл,

Надел рубашку, шаровары

И подпоясался шнурком,

Сказав задумчиво притом.

## **Распутин**

Запомнил звуки я гитары...

Люблю я слушать, как поёшь,

Твой голос в душу западает,

Он будто к Богу приближает,

Так ты тогда и впрямь хорош!

*(Делает паузу.)*

Слышь, нынче Протопопов был,

Остерегал. Убить желают.

Враги худое замышляют...

Сиди, мол, дома. Завершил

Свои он беспокойства так:

«Не доверяй, опасен всяк».

*(Чуть подождал.)*

Давно в руках господних я,

Оберегает он меня;  
А коль убьют, Россия сгинет!  
Так я царице и сказал,  
Ещё наказ ей строгий дал:  
Когда мой дух семью покинет,  
То потеряют сына враз,  
Она и в слёзы. Как сейчас  
Её лицо в расстройстве вижу;  
Просила, чтоб я был при ней;  
Вдруг стала, аж, луны бледней.  
Я дар имею – всё предвижу.

### **От автора**

Я промолчал. Спустились вниз.  
Предупреждающий ремиз  
Нанёс решительно, желая  
Его в деревню возвратить,  
Но он не стал и говорить;  
Затея та была пустая.

# Сцена 19 (На Мойке с Распутиным.)

## От автора

Я огляделся – нет филёров,  
Вновь хладнокровие обрёл,  
Его в гостиную провёл,  
А наверху от разговоров  
И от куплетов шум стоял.

## Распутин

Ты не один?

## От автора

Он прошептал.

## Юсупов

Там у жены собрались гости,  
Перемывают, видно, кости.  
*(Распутин при этом расплылся в улыбке.)*

Им тут уже недолго быть.

## От автора

Распутин скинул шубу с плеч;  
Я думал, как его отвлечь,  
А он тем временем открыть  
И шкаф сумел – распятыё там;  
К губам поднёс, поцеловал,

Невнятно что-то пробурчал...

**Юсупов**

Пирожных приготовил вам

И чай готов.

**Распутин**

Нет, не хочу.

**Юсупов**

*(Про себя.)*

Ужель почуял, что ловчу?!

**От автора**

Вот сел за стол. Заговорил.

Беседа шла.

**Распутин**

Возьми гитару.

*(Она лежала на стуле.)*

**От автора**

Ему б охотно возразил;

Когда придёт конец кошмару?

Налил себе вина. Ему

Я предложил. Он отказался.

Сильнее я заволновался,

Но согласился. Почему

Не спеть романс? И я решился,

Но в цели, нет, не усомнился!

*(Поёт романс, затем другой,*

*Распутин как бы ушёл в себя.)*

## **Распутин**

(Неожиданно.)

Я – человек иного склада

И далеко не маловер!

И убеждать меня не надо!

## **От автора**

Его боялся встретить взгляда.

## **Распутин**

*(Слащаво улыбаясь.)*

Возьму, пожалуй, я эклер.

## **От автора**

Распутин съел один, другой

И вот за третьим потянулся...

Я замер. Сильно ужаснулся.

## **Распутин**

Милочка, а что это с тобой?

## **Юсупов**

Да так, задумался немного.

## **От автора**

Распутин глянул больно строго,

Чем разозлил меня вдвойне.

Нет, наяву, а не во сне

Со мною всё происходило;

И впрямь бездействие бесило...

За нерешительность свою

Я проклинал себя. Изволь,

Я до конца сыграю роль!  
Ну что как истукан стою?!

**Юсупов**

А вы охочий до вина.

**От автора**

Подумал, будет пить до дна;  
Григорий снова отказался,  
И я в тот миг засомневался –  
А вдруг раскроет западню?  
Подозревает, что темню?  
И я решил подать пример;  
Попался, глупый лицемер!  
Он пьёт глоток, затем другой...  
Отраву, твёрдою рукой  
Ему в бокал подсыпал я,  
Сижу и жду. Да, видно, зря.

**Юсупов**

Я ненадолго отойду,  
Проверю, что там, да и как.  
(*Уходит наверх.*)

**Пуришкевич с Сухотиным**

(*Хором.*)

Ну, всё?!

**Юсупов**

Не действует!

**Пуришкевич**



Как так?

*(От удивления на мгновение потеряли дар речи.)*

**Сухотин**

Свои я счёты с ним сведу,  
Давай навалимся, задушим...

**Пуришкевич**

Нет, перед тем его оглушим!

**Юсупов**

*(Обращается к Дмитрию.)*  
Дай револьвер. Пойду один.

**Пуришкевич**

Ты что, рехнулся?

*(Юсупов, как бы не слыша, продолжает.)*

Да, похоже.

Но слов на ветер без причин

Бросать не смеет дворянин.

**Доктор**

Так, наконец, решили что же?

*(На него не обращают внимания.)*

**Сцена 20 (Юсупов спускается в подвал к Распутину и застаёт его в той же позе, что и перед уходом. Он сидит, обняв голову руками. Юсупов подходит, Распутин не реагирует. И тогда Феликс садится рядом с ним. Распутин поднимает голову. Молчание. Смотрит пустым взглядом.)**

**Юсупов**

Вам нездоровится?

**Распутин**

Да, да.

И в брюхе жжёт, всё как в тумане.

Не по себе, как никогда...

Наверно, зря пришёл сюда...

**От автора**

Я револьвер сжимал в кармане.

Момент решающий настал,

Сидел со мной Распутин рядом,

Мой пот уже не лился градом,  
Мои он мысли прочитал.  
В глазах покорность, на лице  
Ни злости нет, ни возмущенья...  
Быть может, думал о сельце?  
Хотел, быть может, возвращенья?

**Юсупов**

*(Встаёт.)*

Распятые вон; вы б помолились...

От автора

*(Распутин подходит вплотную к Юсупову и смотрит ему  
прямо в глаза.)*

Он молча подошёл ко мне,

*(Распутин смотрит на распятые.)*

Он словно рыба на блесне;

Со смертью здесь договорились!

Я метил в сердце... Спуск нажал,

Его почудился мне вскрик,

Друзья примчались сверху, вмиг;

У ног моих мертвец лежал.

*(Вытащили тело на середину гостиной.)*

*Поднимаются наверх.)*

**Сцена 21 (Наверху.  
Пуришкевич, Юсупов,  
Лазоверт, Сухотин, Дмитрий.)**

**Юсупов**

Итак, Россия спасена!

**Дмитрий**

От царского его убрали трона.

**Сухотин**

Вот был и, правда, сатана!

**Пуришкевич**

Какая силища дана!

**Юсупов**

Свершилась праведность закона!

*(Возникает небольшая пауза, все четверо крестятся.)*

**Юсупов**

Пойду, пожалуй, посмотрю.

**Сухотин**

Оставь! Отпразднуем успех;

Пусть льются песни, шутки, смех!

**Юсупов**

*(Пуришкевичу.)*

Дай папиросу – закурю.

*(Наступает короткое молчание.)*

**Сухотин**

*(Обращается ко всем.)*

Что делать с ним?

**Дмитрий**

А то не знаешь?

Коней, известно, не меняешь

На переправе. Так и тут.

**Лазоверт**

Здесь был, похоже, самосуд.

**Юсупов**

*(Сухотину.)*

К мосту Петровскому – и в воду...

Пуришкевич

*(Всем.)*

Следов не нужно оставлять.

В такую вьюжную погоду

Ужель по улицам таскать?!

*(Никто не проронил ни слова.)*

**От автора**

*(Мысли Юсупова.)*

Решил спуститься я в подвал;

У интуиции есть свойство:

Росло и крепло беспокойство,

Здесь голос внутренний терзал:

«Иди, иди», – он повторял.

## Сцена 22 (В подвале.)

### От автора

Я подошёл и убедили  
И пульс и поза – не живой;  
Лежал он там, где положили;  
Мне показалось, что следили  
За каждым шагом здесь за мной.  
Я наклонился. На лице,  
Как на измученном гонце,  
Усталость поселилась мирно.  
На редкость выглядел он смирно!  
*(Собирается уходить и видит.)*  
Вдруг левый глаз его открылся,  
Затем и правый... И в меня  
Он ими с жадностью вцепился,  
Я, было, чуть не повалился:  
Застыла в жилах кровь моя!  
Случилось страшное. Распутин  
В одно мгновенье – на ногах,  
И в пене рот и взором мутен...  
Меня сковал, ей-богу, страх.  
Он закричал неимоверно,  
Схватил за горло. Я в тисках.  
И стал давить не резко, мерно...

Его отбросил. Вгорячах  
Наверх помчался.

## **Юсупов**

*(Кричит Пуришкевичу.)*

Вниз, скорей!

Ещё он жив; он жив, – злодей!

*(В это время в подвале.)*

Хрипя, рычит он словно зверь

*(Ступеньки лестницы – преграда),*

Ползёт проворно. Слов тирада...

Тут навалился он на дверь –

Она открылась и во тьме,

В невероятной кутерьме,

Как призрак старец растворился;

А Пуришкевич устремился

Уже за ним, скорей во двор;

Идёт, пригнувшись, будто вор.

Распутин вдруг бежит навстречу.

## **Пуришкевич**

*(Прицеливается, крестясь.)*

Благодарю, господь, за встречу!

Не упущу теперь его.

## **От автора**

И трижды выстрелил в него.

Тот как-то странно покачнулся

И в снег упал. Не шевельнулся.

Вот Пуришкевич подбежал

И понял – в цель свою попал.

*(Повернулся и пошёл к дому. Юсупов видит приближающегося городского и спешит ему навстречу.)*

**От автора**

А тут ещё городской

Вдруг появился предо мной.

**Городовой**

Слышал я выстрелы...

**Юсупов**

Пустое.

Пирушка вечером была,

Там водка – дело заводное,

Пальба у пьяного без зла;

Ну, уложил мою собаку,

Он затевать не стал бы драку;

Лакеи, как же, начеку!

**Городовой**

В постель пора весельчаку.

*(Городовой уходит.)*

**Камердинер**

*(Подходит к Юсупову.)*

Перенесли сюда, где свет,

Чтоб всё закончить без сует.

**От автора**

Мне было плохо. Шёл с трудом,



Но с отвращением о нём  
Я дальше думал поневоле:  
Нет у царицы друга боле!  
Наверх поднялся в кабинет,  
Тяжёлый в руки взял предмет,  
Тянуло страшно к мертвецу...

*(Сходя с лестницы, видит безжизненное тело Распутина.)*

Я бил жестоко по лицу,  
Куда попало. Кровь лилась.  
За жизнь как будто бы борясь,  
Не уставал. Я помешался.  
Во мне сам дьявол бесновался!

## Сцена 23 (Утро. Пуришкевич, Юсупов.)

**Пуришкевич**

Я от вчерашней в шоке сцены,  
Ты был, поверишь, вне себя;  
От трупa оттащить тебя  
Один не смог. Вздувались вены  
От напряжения. Иван  
Ко мне на помощь подоспел;  
В тебе бурлил тогда вулкан,  
Я сам-то чудом уцелел.

*(Переводит дыхание, продолжает.)*

С моста Петровского – и в пруд  
Его мы сбросили, а тут  
Был на посту один квартальный,  
Ему я так и заявил:  
Стрелял в Распутина. Убил.  
Разбор не нужен доскональный,  
И коли, верен ты царю,  
То промолчишь.

**Квартальный**

Да, да, конечно.

**Пуришкевич**

А ты смышлёный, я смотрю;  
Служи Отчизне безупречно!

19.06.07 – 29.06.07