

A black and white close-up profile of a man's face, looking downwards and to the left. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and the contours of his nose and lips. He has short, dark hair and a light beard. The background is dark and out of focus.

Так
Ой

Миша **Краснов**

16+

Миша Краснов

Такой

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66107916

SelfPub; 2021

Аннотация

Я такой
Для себя свой
Иногда чужой
Иногда другой
Иногда пустой
Но свой
Такой

Содержание

Стадо	5
Хочет	6
Ждали	7
Вернулся	8
Уходя	10
Кажется	11
Нафталин	12
Выбраться	13
Ради	14
Вспомню	15
Самостоятельно	16
Так	17
Рыба	18
Запретил	19
Если	20
Сдох	21
Чемодан	22
Удивительное	23
Видите	24
Приехали	25
Праздник	26
Самоубийство	27
Нас	28

Хочет	29
Работа	30
Бостон	31
Такой	32
Хорошо	33
Стакан	34
Дождь	35
Представь	36
Психоэкономика	37
Дальше	38
Война	39
Агрессор	40
Находит	41
Девочки	42
Крестоносцы	43
Клоун	44
Тормоз	45
Красная	46
Выход	47
Не так	48

Миша Краснов

Такой

Стадо

Хищник не думает.

Он видит, что животное не такое как все.

И убивает.

У нас они живут.

Поэтому мы разные.

А не стадо.

Хочет

Бог дает тому кто хочет.

Действительно хочет.

А не делает вид.

Ждали

Мы ждали дождь.

Он не пошел.

Вернулся

Я развернулся.
И вернулся.
К повороту.
Показалось.
Что упал птенец.
И погиб.
Под колесами машин.

Хотел спасти.
Надеялся.
Что еще жив.
Но это не он.
Погиб.
Это я.

На повороте.
Лежала.
Перчатка.
Похоже.
На птенца.

Это не он.

Это я.

Он.

Уходя

Уходя, я меняю свою жизнь.

Если останусь, то нет.

Я меняю свою жизнь.

Уходя.

Кажется

Вы живете в аквариуме.

Это не океан.

Вам кажется.

Нафталин

Ресторан у воды.

Открытая веранда.

Мимо столика проходят считающие себя особенными люди.

Они не красивые.

Они не приятные.

Они не интересные.

Даже если богатые, то беднее тех, кто уже не здесь.

Многие здороваются с метрдотелем и говорят с ним.

Некоторые его даже не замечают.

Чиновники, артисты, бизнесмены, девушки.

Я думал недолго, как можно было назвать этот ресторан.

Нафталин.

Выбраться

Выбраться из своего, собственного ада.

Почти невозможно.

Еще сложнее, выбраться из него в свой собственный рай.

На это уходит вся жизнь.

Иногда не одна.

Ради

Сколько ради свободы?

Все.

Вспомню

Уходя, я вспомню все лица.
Улыбающиеся.

Самостоятельно

Мы застряли в невозможности что-либо изменить.

Самостоятельно.

Мы надеемся, что это сделает кто-то.

А он не делает.

И не будет.

Ему наплевать.

Так

Здесь так.

Становишься самым собой.

Хозяином и уходишь.

Рабом и остаешься.

Рыба

Наша селедка сгнила до самого хвоста.

Запретил

Я запретил себе мечтать.
Чтобы не расстраиваться.

Если

Если бы она была умнее, то она была бы не с тобой.

Сдох

Бизнес не замер, он сдох нахрен.

Чемодан

Теперь меня интересует только чемодан.

С ручкой, без ручки, не важно.

Главное, чтобы с деньгами.

Удивительное

А что удивительного?

В этом и удивительное, что ничего удивительного.

Видите

Не все что вы видите это то, что вы видите.

Приехали

Масштаб этого мира не соответствует масштабу моей личности.

Праздник

Женщина – праздник.

Мужчина – война.

Праздник нужен, чтобы привлечь лучших, победивших в войне.

За этот праздник.

Самоубийство

Убивать себя едой.

Нас

Мы вынуждены терпеть ошибки одного человека.

Сама система так построена.

Система?

А кто это?

Это мы.

Мы терпим ошибки родителя, учителя, начальника, во-
ждя...

Он видит мир своими глазами.

Мы видим ошибку, неправильное действие, заблуждение.

Мы видим мир иначе.

Чего же мы ждем?

Мы ждем нас.

Мы ждем, что мы начнем.

Исправлять то, что неправильно.

Останавливать то, что может стать неправильным.

Делать правильно.

Мы ждем.

Нас.

Мы.

Хочет

Власти хочет не он.

Она.

Работа

На работе должно быть что-то кроме работы.

Бостон

Не знаю почему, но охранник прочитал вслух и с улыбкой то, что написано на моем свитере исказив ударение на манер названия вальса, хотя на толстовке было написано название знаменитого университетского города с очевидным ударением на первом слоге.

Мне нравится этот город, даже несмотря на то, что я там никогда не был.

Но я туда приеду.

Обязательно.

Такой

Почему ты такой?

Видел то, что вы никогда не видели.

Пережил то, что вы никогда не переживали.

Был там, где вы никогда не были.

Делал то, что вы никогда не делали.

Поэтому...

Хорошо

Все вроде бы хорошо.

Но не хорошо.

Стакан

Не наполовину пуст.

И не наполовину полон.

Просто полный.

Полный и все.

Дождь

Самая лучшая погода.
Для меня.

Представь

Представь, что ты родился у каких-то дебильных родителей, а не у тех, которые у тебя.

Полегчает.

Психоэкономика

Какая может быть экономика в психбольнице?
Выдача бесплатных лекарств пациентам.

Дальше

Я все дальше от поезда, который уехал вдаль.

Война

Мы воюем, стреляя буквами.

Наши деды воевали по-настоящему.

Агрессор

Он заполняет собой вакуум жертвы.

Находит

Нас находит то, чего в нас нет.

Или есть.

Но мы это скрываем.

Девочки

Бесконечное варенье или варенье без конца.
Иногда с косточками.

Крестоносцы

Они пытались стандартизировать мир.
По-своему.

Клоун

Грустно, когда ты понимаешь, что он просто человек.

Тормоз

Самый главный тормоз прогресса.

Это мы.

Люди.

Красная

Она была торговой.
Теперь здесь кладбище.

ВЫХОД

Из ада есть только один выход.
В рай.

Не так

Все было не так.

С самого начала.

Я не знаю почему.

И не знаю зачем.

И не хочу больше знать.

И даже пытаться.

Не хочу.