



Серебряная монета

Касымова Дилъра

Диляра Ринатовна Касымова

Серебряная монета

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68918472

SelfPub; 2023

Аннотация

Рассказ о любви, как сложно иногда делать выбор, стоит ли доверять судьбе или брать все в свои руки

Диляра Касымова

Серебряная монета

В доме раздавались крики. Муж и жена долго спорили о чем-то, в процессе постоянно меняя тему.

Муж: Почему везде разбросаны вещи, почему здесь не убрано и где опять Олеша?! (крича во весь дом)

Алеша все таки решился заглянуть в дом и спросить причину их спора. Мама вошла в комнату Алеша, без настроения.

Алеша: Я вот спросить хотел, помнишь, вчера я тебе говорил о своих проблемах в школе, так почему возможные варианты их решения я слышу от соседней?!

Мама: извини Алексей, мне некогда, знаешь, что ты у папы лучше спроси!

Алеша: У папы спроси, выходит и он в курсе, разве тебе вообще можно доверять

Мальчишка лет двенадцати прыгал, бегал вокруг своего небольшого домика над деревом. Дом конструирован им же самим. Алеша задумал его построить, когда отношения родителей совершенно залетели в тупик. Мама с папой в последнее время ругались все чаще и чаще и ссоры продолжались долгими часами, а порой и днями. И лишь в этом маленьким богом забытым домике мальчишка находил покой. Алешка сидел у стены, сжав ноги, так как дело шло к осе-

ни и погода заметно охладела. Ребенок читал книжки, подаренные его "большим другом" – это были сборники стихов. Алексей парень смысленный и в будущем тоже мечтал быть, как и его уважаемый друг, таким же мудрым, глубоко мыслящим человеком. Уже в столь юном возрасте перелистывая страницу за страницу, мальчик представлял, как выпускает собственные книги и, хотя понимал, что для словесного дара нужен литературный талант либо нужно просто много читать, быть начитанным.

Сам же известный поэт в небольшой деревушке жил неподалеку от дома Алеша. Выглядел он всегда по деловому, одевался только в костюмы, в свой незначительно большой гардероб добавляя пару новых шарфов, которые всегда лежали у Александра Темного на самой верхней полке шкафа. Черные, прилизанные назад волосы, черные как уголь пронзительные глаза и лицо серьезного человека. На самом деле он любил посмеяться над собой и над другими, судьба его не обделила хорошим чувством юмора.

В последнее время Саша ходил чем-то огорченным, без лица. Мальчику хотелось поговорить, но так и не удалось. Саня перевел разговор на погоду, а причину отсутствия настроения мотивировал тем, что немножко болен, а точнее влюблен, а в его личную жизнь вмешиваться он запретил.

Алеша: А я думал, что любовь это счастье

Темный (поэт): Счастье – это покой. Не в деньгах и не в короткой любви и даже не в славе. Покой дороже всего,

гармония души тела.

Алеша: И кто же украл ваш покой?

Темный: Красивая, умная девушка

Алеша: И как зовут ее?

Темный: Имя Алеша тебе ничего не даст

Алеша: Да, вы правы. А как она к вам относится?

Темный: Не слишком ли вы любознательны для своего возраста

Олешка: Любовь всем возрастам покорна, а что если я тоже влюблен и мне нужен ваш совет

Темный: "Я слишком молод и о любви не знаю ничего, тогда зачем на сердце холод от застывших нежных слов"

Алеша: Все стихами говорите...

Темный: Извини, само собой выходит

Алеша: А что другие поэты говорят

Темный: Они мне надоели, надоело видеть важные лица вечно ищущих философию во всем, они несколько поэты, сколько хотят ими быть. Завтра я поеду к ней, точнее не к ней, а к режиссеру в театр, он пригласил меня

Алеша: Это хорошо, давно мы не были в театре

Темный: Нет Алеша! На этот раз я еду один, до обеда

Алеша: Тогда я не смогу, а так хотелось на нее посмотреть, познакомиться

Темный: Школу пропускать не хорошо, а с ней поговорить все равно не удалось бы

Алеша: Почему?

Темный: Теперь мы с ней редко общаемся, виной всему бывший возлюбленный, а может и я, ведь расстались они из-за меня

Алеша: Почему из-за вас?

Темный: Если бы меня не пригласил режиссер и если бы я не встретил Юлю сейчас бы они были вместе и возможно счастливы, хотя, знаешь, ничего в жизни не случайно, значит так хотел творец

Алеша: А чем он вам мешает?

Темный: Ревностью, до сих пор любит ее и не может опустить, я его понимаю, конечно такую девушку отпускать не хочется. А вообще мы с Владом были когда-то друзьями, но потом как появилась Юля в театре, все изменилось, очень часто посещал этот театр, не в качестве актера, а в качестве сценариста, а Владик был актером, рассказывал, что влюбился в девушку и на следующий же день привел ее в театр, она тоже, как и он бредила театром. Она действительно была красивой, милой не глупой девушкой и так искренне мне улыбалась, что в один прекрасный день я потерял голову и влюбился. Долго я себе винил и пытался не показывать этого, ведь Влад был мне очень дорог как друг, но оказалось что и она ко мне не равнодушна. Юля сама призналась ему в этом. На следующий день он вел себя ни как друг, а скорее недруг; взгляд был холодный из под лубья и он даже не поздоровался со мной, сказав, что нам нужно поговорить. Я

согласился, хоть мне было очень неловко, я чувствовал себя виноватым.

Влад: Ну и что скажешь, друг... (проговорил грубым голосом)

Темный: Я понимаю, что тебе сейчас нелегко, но все же должен нас понять, отпустить Юлю

Влад: Юля любит меня, а ты просто мимолетное увлечение, девушки всегда тебя любили. Я же знаю тебя ты влюбишь ее в себя своей красотой и прочими штучками, а потом исчезнешь и не пройдет и месяца

Темный: А вот какого ты обо мне мнения. Хорошо я не буду с тобой спорить, но все решать Юле как дальше быть

Этими словами они и завершили разговор. Завтра наступит день и Александр увидится с Юлей.

Темный: Вечер поздний тебе пора спать Алеша, приятных снов

По пути в школу Алеша встретил слепую старушку, дряхлым видом она напугала парнишку, хриплым голосом попросила его провести через улицу на другую сторону, Алеша по доброте своей души не мог отказать ей. Дойдя до нужной дороги, спросила мальчика.

Бабушка: Знаешь, сынок, что Господь тебя любит и пролил за тебя кровь?!

Алеша: Знаю (ответил в недоумении)

Алеша вспомнил что опаздывает в школу. Но бабушка

окликнула его и положила на руку большую серебряную монету, сказав, что это не просто монета – это серебро, оно несет в себе чистоту. На обратной стороне были изображены два голубя, старушка сказала, что это символ чистой любви. Когда подрастешь, подари это своей возлюбленной, твоя избранница будет всегда тебе верна и обретете счастье на двоих, а на другой стороне был изображен дождь, который символизировал грусть, боль, печаль, тоска – это не самая лучшая сторона монеты.

Учебное время прошло, Алеша возвращался домой идя по безлюдной дороге, вспоминая старуху и серебряную монету, думая, зачем она ему. Вернувшись домой, зайдя в комнату, Алеша увидел поэта, тот ходил из стороны в сторону.

Алеша: Что вы делаете? Нервничаете

Темный: Я думаю как мне быть

Алешка: Не переживайте так

Темный: Я ждал тебя, идем со мной в театр

Алеша: С удовольствием

Идя в театр нельзя было не заметить что все же он очень сильно переживал. Дойдя до ворот, двери театра распахнул Влад.

Влад: Всеми уважаемый поэт

Темный: Не беспокойся, Влад я не надолго, меня пригласили

Влад: Неужели сценарий подкатил, другую версию "Ромео и Джульетты" или может ты Юля пришел увидеть

Темный: Меня попросили написать сокращенную версию романа "Мастера и Маргариты", я ее написал и принес

Влад: Ну и хорошо тогда, так как ее здесь нет, она уже пятый день не появлялась в театре

Темный: Как же так?

Влад: Так вот бывает, Саша, тебе ли не знать, дорогой наш поэт, давай свое творение, я предам. Взяв сценарий, Влад не прощаясь, уходит

Алеша: Как вы?

Темный: Я не знаю, такое ощущение, что воткнули в сердце розу с острыми шипами, что же теперь делать

Алеша: Искать ее

Темный: Искать, зачем?! Если она ушла из театра на совсем, значит, что Юля не хочет видеть не меня не Влада

Алеша: Ей тоже нелегко, но вы должны с ней поговорить. И должны ей рассказать о своих чувствах, а потом уже ее дело что с этим делать

Темный: Ты прав, Алеша. Но я не знаю где ее искать

На этих словах мальчик вспомнил про монету. Достал ее из кармана.

Алеша: Смотрите! Это серебряная монета

Темный: И вправду серебряная, откуда она у тебя?

Алеша: Старушка дала, давайте подкинем ее, возьмите вы и задайте вопрос

Темный: Ну давай, попробуем, если только ребром не встанет

Александр взял монету и подкинул большим пальцем монету вверх, задав вопрос, будут ли они с Юлей вместе. Монета легла голубями вверх.

Темный: Что это значит?

Алеша: Голуби... Она сказала, что голуби символизируют чистую любовь

Темный: Красиво звучит, конечно, но я не верю во все это, извини, возьми монету и положи ее обратно в карман

Алеша: Стойте! Старушка так же сказала, что если я подарю ее любимой девушке, мы обретем счастье на двоих...

Темный: Что ты все про старушку да про монету, ты уже не в том возрасте верить в сказки

Алеша: Как вы можете так говорить, вы же поэт и живете своими образами, выдумками, разве вы никогда не хотели попасть в сказку?

Темный: Жизнь и есть сказка, просто нужно уметь замечать ее. Чем отличается поэт или писатель от обычного человека?

Алеша: Ранимой душой?

Темный: Обычный человек не замечает красоты природы, зеленых деревьев, как светит ярко солнц, разных цветов и одиноких птиц. Они просто этого не замечают. А что есть красота? Поэзия... ощущение прекрасного, ощущение красоты

Алеша: Вот именно за такие красивые слова я вами и восхищаюсь. Как вы научились так хорошо выражать свои мыс-

ли?

Темный? Во мне живет поэт

Алеша: Хороший ответ. Я думаю, вам лучше стоит подумать, где найти Юлю

Темный: Стоит, не спору, я пойду к ней домой

Алеша: Хороший вариант, возьмите монету

Темный: Давай свою монету

Долго шел Александр до города, так как жила Юля далеко от деревни, где жил Саша. Позвонив в дверь, дверь открыла Юля

Юля: Что тебе нужно?

Темный: Думая для начала привет...

Юля: Начала быть не может, если был конец

Темный: Ты о чем? Какой конец...

Юля: Конец отношениям

Темный: Ты больше не хочешь со мной общаться?

Юля: Я ничего не хочу, не общаться не видеть тебя, мне нужно идти

Темный: Я хочу чтобы знала, что я потерял больше, потерял лучшего друга и любимую девушку и все это в один день, ты даже не хочешь со мной поговорить. Хорошо я тебя понимаю. Но не стоит из-за меня не ходить в театр. Влад хороший человек и он тебя любит. До свидания! И да... забыл, возьми эту монету, она мне не нужна, а Алеше тем более. Если она тебе не нужна, выброси ее в мусорную корзину.

Вечер прошел и наступила холодная ночь и только луна

не спала, освещала улицу, погасающие, увядающие цветы.

Утро наступило. Александру позвонил режиссер, и утвердил сценарий и пригласил на роль мастера.

Режиссер: Читали ваш сценарий с ребятами и нам понравилось. И я лично хочу предложить вам роль Мастера, что скажите?

Влад: Да не может быть такого, вы хорошо подумали? Вы предлагаете роль человеку, который никогда не стоял на сцене!

Режиссер: Влад, человек не рождается артистом

Влад: И все же, я думаю это глупо

Режиссер: Позволь мне договорить, а на роль Маргариты я ставлю Юлю, думаю она подойдет, как и по роману у нее длинные волосы, думаю, она рождена для этой роли

Влад: Если вы возьмете в спектакль Сашу, я уйду из театра...

Темный: Не стоит уважаемый режиссер! Я отказываюсь от этой роли, моя задача было написать сценарий, свою задачу я выполнил. А ты Влад успокойся...

Режиссер: Подумай!

Темный: Нет. В последнее время я себя плохо чувствую

Влад: Совесть заела? Или депрессия мучает?

Режиссер: Влад я прошу тебя, свои личные отношения выясняй за пределами театра, а иначе я сам порошу тебя уйти. Отнесись к этому серьезно.

Влад: Не стоит, я сам уйду, соглашайся Саша, но на роль

Маргариты придется взять другую, так как сомневаюсь, что Юля вернется в театр.

Влад ушел за кулисы. Режиссер с остальными актерами начали рассеиваться, не пройдя и десяти минут в зал прошла девушка в белом плаще – это была Юля. Сердце поэта застучало сильнее.

Юля: Привет!

Темный: Привет! Рад тебя видеть

Юля: Я подумал на тем, что ты вчера сказал и решила, что в этой ситуации на самом деле виновата я, и обижаться надо на меня. Я разрушила вашу многолетнюю дружбу и разбила обоим сердца...

Темный: Не говори так

Юля: К сожалению это так и я не знаю что сейчас делать

Темный: Оставаться и жить дальше и сыграть роль Маргариты

Юля: Маргариты... очень люблю этот роман, а кто Мастера играть будет?

Темный: Режиссер хочет чтобы эту роль сыграл я, но я хочу отдать ее Владу

Юля: Зачем? Не стоит. Где Влад?

Темный: Он уходит из театра

Юля: Ну что ж это его выбор

Темный: Думаешь мне стоит сыграть эту роль?

Да, думаю, эта роль тебе подойдет...

Темный: Тогда хорошо, я хочу попросить у Влада прощение, хотя сомневаюсь, что он меня простит, а монета у тебя с собой?

Юля: Да, я не знаю мне с ней делать ?

Темный: Дай мне ее пожалуйста

Александр взял монету в левую руку и подбросил ее высоко в воздух. Задав вопрос, останутся ли они с Владом друзьями. Монета упала на пол.

Юля: Смотри! Влад идет к нам

Влад: Пришла значит и вы померились... ну что ж дорогие мои, я желаю вам счастья, но Александр знай, друга ты потерял...

Александр наклоняется, чтобы достать монету, Влад наступает на монету.

Влад: Что это? Ну да конечно это должно быть серебряная монета, про которую все в театре говорят и вправду серебряная. Скажи мне Саша как давно ты все решаешь при помощи монеты?

В зал пробираются уборщица и вахтерша.

Вахтерша: Поздний час, а они до сих пор еще здесь, неужели до сих пор репетируют?

Уборщица: К репетициям они должны преступить только завтра. Ты слышала про монету, о которой говорят актеры?

Вахтер: Это про серебряную монету? Да. Я узнала о ней от сторожа, кажется поэт ее у кого то выкупил

Уборщица: Я слышала, что он ее сам нашел

Влад: В прочем можешь не отвечать, ответь только на единственный вопрос, какое право ты имеешь решать чужие судьбы при помощи монеты, кто ты такой... Юля посмотри на него, тебе нужен такой человек, который все решает при помощи монеты? А давай так сделаем, Саша подкинем монету и решим, с кем останется Юля

Юля: Да как ты можешь, я тебе что игрушка, чтобы меня делить?

Влад: Ты бы лучше помолчала Юля, предательница...

Уборщица: Ой наверно сейчас что-нибудь произойдет (говорит шепотом, делая вид что подметает и не слышит их)

Вахтерша: Если их режиссер услышит, им конец...

Уборщица: Давай посмотрим, чем дело закончится, а потом разгоним их...

Влад берет монету, пытается подкинуть, ему пытаются помешать Александр, монета падает на пол и закатывается за ширму.

Влад: Да что ты мне мешаешь...

Влад берет поэта за воротник, тот пытается увернуться.

Темный: Я считаю это глупо

Влад: Что я слышу...

Темный: Неужели ты поднимаешь на меня руку (переставая сопротивляться)

Влад: А что мне мешает? Ты мне теперь не друг, ты просто подлец, я все для тебя делал, я тебя привел к поэтам а то, что

тебя издали, это моя заслуга и, наконец, я тебя познакомил с режиссером, а ты мне чем оплатил...

Влад бьет по лицу Сашу. Александр падает на сцену и лежит не в подвижном состоянии 20 секунд

Уборщица: Вот это да... бедный поэт

Влад: Вставай Саша и дерись, докажи, что я не прав

Темный: Ты с ума сошел... Я не буду с тобой драться, я тебе этого некогда не прощу! (вытирая об пиджак выступившую кровь из веска, затем уходит за кулисы)

Влад: Все видели это да... Он даже защитить себя не может. Все дорогие мои, концерт закончен, расходитесь, давайте

Юля: Зачем ты решаешь проблемы при помощи кулаков, я считаю это последнее дело

Влад: Я не хотел так сильно. У меня уже нервы сдают

Юля: Я бы на твоём месте пошла просить прощение

Влад: Сейчас это бесполезно. Ты же слышала что он сказал. Пусть один посидит, ему это полезно. Не могу поверить, что это происходит с нами. Мы были лучшими друзьями, я знаю его с детства, мы вместе заканчивали школу. Я никогда не любил писать сочинения и списывал постоянно у Саша, так как сидели мы за одной партой, и я получал неплохие оценки. Все было хорошо, пока он начал писать свои стихи в 13 лет. Сидел на перемене за последней партой в полном одиночестве упёртый в свою тетрадь и что-то писал, так он еще и дневник умудрялся вести, ну прям как девочка... Я

даже пересесть хотел, мои одноклассники частенько его высмеивали. Да и выглядел он смешно: худой как спичка, он еще и очки тогда носил, больше такие. Даже плохие оценки по любимому предмету его не особо беспокоили.

Юля: А что же его так вдохновило...

Влад: Я читал его дневник...

Влад: Я знаю что этого плохо, он стал таким не общительным, хотел узнать в чем дело. В конце концов зачем пишут дневники, что бы их потом прочитали

Юля: Может он влюбился...

Влад: Не думаю, ни слова в дневнике о любви

Юля: Если вы такие разные, как вы вообще общались...

Влад: Ну ведь не всю жизнь он писал стихи, когда-то как все нормальные дети играл в футбол. Да и потом привык я к нему уже

В зал проходит Александр, берет стул и садиться подальше от всех присутствующих в зале. К Саше подходит Влад и пытается поговорить с ним

Влад: Слушай... извини, пожалуйста, я не хотел так сильно ударять

Темный: Я не хочу с тобой говорить (отворачивается в другую сторону)

Влад: Не хочешь говорить не надо

В комнату приходит режиссер.

Режиссер: Что тут происходит, что за шум, почему вы до сих пор здесь, Саша, что у тебя с веском?

Влад: Это я учился правильно грим наносить...

Режиссер: А где кисточка?

Влад: А я руками...

Режиссер: Вполне реалистично, неплохо (рассматривая вблизи) давайте уже по домам

Режиссер с Владом уходят

Юля: Тебе лучше показаться врачу...твой синяк меня беспокоит

Темный: Это всего лишь синяк

Александр подходит к Юле и берет ее за руку.

Темный: Не расстраивайся, если получится не так как ты хотела...

Юля: Я тебя не понимаю

Темный: И не поймешь

Саша находит монету и убирает ее в свой карман.

Юля: Куда ты?

Темный: Мне нужно закончить одно дело, не спрашивай какое

Саша собирается идти далеко в лес. На встречу ему попадает Алеша.

Темный: Ты еще не дома?

Алеша: Я только что оттуда. Что у вас с виском?

Темный: Я с Владом подрался

Алеша: И зачем мы сюда пришли

Александр встает на колени и начинает вскапывать землю.

Алеша: Что вы сейчас делаете?

Темный: Я похороню свою любовь

Алеша? С вами все хорошо, вы случайно не головой ударились?

Темный: Я похороню монету

Алеша: Это ты монету называете своей любовью?

Темный: Юля бы не вернулась по собственной воле в театр, если бы я не дал ей монету, так как я ее хорошо знаю

Алеша: Вы думаете она вернулась потому что вы дали ей монету?

Темный: Да. В это трудно поверить, но монета, похоже сделала свое дело

Алеша: Тогда зачем вы ее закапываете?

Темный: Если Юля вернулась только благодаря монете, получается и любовь фальшивая и не настоящая, а зачем мне искусственное счастье

Алеша: Чувствую вы головой ударились. А я понял вы вживаетесь в роль Мастера, у вас неплохо это получается

Темный: Со мной все хорошо

Алеша: Ну да конечно все так делают, закапывают свою любовь, это вполне естественно

Темный: Думаю, это хорошее место, везде цветы...

Алеша: Ну еще б вы же в клумбе с цветами хороните

Темный: Владик прав был, я не могу решать судьбу при помощи монеты, это просто глупо. Вся моя любовь и ее тоже в этой монете. Закопав ее я освобожу себя

Алеша: А о ней вы подумали? Что если она действительно вас любит?

Темный: Даже если и любила, теперь это все одно целое. Я и сам освобожусь и ее освобожу

Алеша: Вы понимаете что хороните свое счастье? Вы же придаете любовь

Темный: Нет, ни в коем случае, я не придаю любовь, я спасаю дружбу, ведь дружба и есть любовь, в конце концов, любовь проходит, а дружба остается

Алеша: Если я скажу об этом мне никто не поверит

Темный: А ты не говори никому, это будет наша тайна. Знал бы ты, как я устал от всего, мне просто хочется взять и убежать куда-нибудь, где никого нет

Алеша: То есть убежать от себя? Так что вас держит?

Темный: Убежал бы, как впрочем, всегда делал. Но мне ведь не 16 лет. Да и от себя не убежишь. Как у тебя дела с родителями?

Алеша: Я их редко вижу, мне надоели их бесконечные споры

Темный: Да тебя практически и дома не бывает, ты постоянно со мной. Я разговаривал с твоей мамой, ей не нравится, что ты мало уделяешь время своей семье, мама очень беспокоится за тебя...

Алеша: Им все равно до меня

Зря ты так думаешь, ты даже не знаешь причину их споров. Как важно просто сесть и поговорить, выслушать друг

друга

Алеша: И вам бы не помешало, этому научиться

Темный: Я бы на твоём месте сейчас веселился бы с друзьями, играл в футбол. А ты забиваешь свою детскую голову глупыми мыслями, детство то не вечно. Завтра проснешься тебе уже двадцать

Алеша: Дождь начинается, пойдёмте уже

Александр встает, отряхивает пыльные руки, делает крест в воздухе

Алеша Вы ещё табличку вставьте "покойся с миром любовь" ...

Темный: Ладной, пойдём, умник...

В зал проходят три девочки. Начинают сплетничать. Не пройдя 20 секунд. В двери стучатся ещё 2 девочки. Девочки спрашивают пароль. Александр проходит в зал в очках. В зале полная тишина.

Темный: Что с вами со всеми происходит? Юля слава Богу, ты пришла. Почему на меня все смотрят, как будто на мне цветы растут...

Юля: Ну ты очкиними

Темный: Не могу снять, синяк стал ещё больше

Юля: Я думаю, то, что вы подрались, это уже всем известно, разве что режиссер пока ничего не знает

Темный: И лучше ему этого не знать. Юля ответь мне, пожалуйста на вопрос, почему ты вернулась в театр, только честно

Юля: После того как ты ушел мне, позвонил Влад. И попросил вернуться, сказав, что ты будешь уж очень переживать по этому поводу

Темный: Значит, Влад попросил. Ну что ж как не крути Владик везде выходит чистым. Он все продумал, знал, счастливы мы все равно не будем, так как он уйдет с театра

Юля: Но ведь ты можешь все изменить. Тебе нужно с ним поговорить просто

Темный: Он всегда делал мне только хорошее. Все что я сейчас имею, это ему спасибо. И сейчас он мне уступает. А я так и нечего не сделал для него, только плохое, судя по всему

Юля: Но сейчас все в твоих руках, надеюсь, ты это понимаешь

Темный: Да, нужно найти его и поговорить с ним

На сцену проходит режиссер за ним следует Влад

Режиссер: Ты вернулся Владик что ли?

Влад: Я и не уходил, что я дурак? Пропускать такую картину. Если Мастера будет играть Саня, тогда я буду играть как его, а вспомнил, я буду играть Волонда...

Режиссер: Ну хорошо тогда, почему в очках в помещении

Темный: Я глаз простудил, вот и сейчас он опух, я не хочу вас всех пугать и поэтому я в очках

Влад: Ребята пойдем те, почитаем сценарий, я его еще не читал. Саша, у меня к тебе будет очень много вопросов по поводу романа. Я его не читал

Юля: А где монета?

Влад: Да, Саша, что с твоей монетой?

Темный: Ну это долгая история, давайте больше не будем о ней. Я лучше вас мороженым угощу