

Бревно А.С.

Очень короткая история

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Бревно А.С.
Очень короткая история

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70553887

SelfPub; 2024

Аннотация

Тестовая книга. Наверное даже книгой не считается. Хочу посмотреть чо как на этом сайте. Если прочитаете, напишите. Буду благодарен, даже если не напишу этого.

Содержание

Часть первая.	4
Часть вторая.	6
Часть третья.	9
Часть четвёртая.	11
Часть пятая.	15
Часть шестая.	17
Часть седьмая.	19

Бревно А.С.

Очень короткая история

нету

Часть первая.

– Стоило ли оно того? – произнёс я, смотря на одноглазого старика в зеркале, вспоминающего прожитую жизнь. Несмотря на то, что он прожил крайне рискованную жизнь наёмного убийцы, сейчас у него было целое состояние, огромный особняк с кучей рабов и всего один глаз.

– Надо бы уже новый купить. Давно пора. А сейчас всё равно дел нет. Да только где попало же глаз не купишь, да и определится надо – какой я хочу.

В очередной раз, решив, отложить эти мысли, я неспешным шагом направился на выход, дабы развеяться. Несколько больших залов и лестничных пролётов, ворота и вот я у забора. Обыденно приложил руку к специальному терминалу и вот передо мной не абсолютно непроходимый барьер, а барьер абсолютно непроходимый для всех кроме меня. По крайней мере, я на это надеюсь. Вокруг особняка пару километров во все стороны были только равнины покрытые травой, а за ними начинался лес, куда я и шёл.

– Помогите! – раздался крик в дали и я в один рывок пересёк разделявшее нас расстояние, оказавшись на дереве, за спиной у кричавшего мальчика. Прямо под нами был медведь. Не часто здесь увидишь и тех и других.

Я достал пистолет и выстрелил в медведя, от чего он через несколько мгновений просто перестал существовать. Моя обитель не место для... не место для кого бы то ни было. Впрочем, наверное не стоило вот так тратить этот заряд. А с другой стороны, если я вдруг не начну жить вечно, то когда я ещё успею их потратить.

– Вы же поможете мне спуститься? – источник шума, напомнил мне о том почему я здесь, и я выстрелил в него уже из другого орудия. Сонное тело оказалось у меня на руках и я неспешно пошёл обратно в дом.

Однако какое удачное стечение обстоятельств. Конечно слегка подозрительно, но я магии от него не чувствую. Когда впервые мгновения изучал его, никаких опасных скрытых устройств не обнаружил. Всё указывало на то, что мне просто повезло и в моей коллекции теперь есть ценный товар. Может присоединиться к прислуге, а может напрямую обменять его на хороший глаз. А может его глаз и взять? Не, явно не подходит, разве что подождать и снова проверить потом.

Дома я закинул его в одну пустую комнату на кровать, да и сам отправился спать, ибо дело близилось к ночи. Завтра решу, что с ним делать.

Одноглазый старик.

Часть вторая.

... 3, 2, 1, 0. Сейчас он уже должен запереться у себя. Я открыл глаза и осмотрел комнату, в которую меня отнесли. Согласно первой части плана, я аккуратно разорвал свой ботинок и вытащил из подошвы крошечный фонарик. Посветив на пол я облегчённо выдохнул увидев на полу следы старика. Он всё-таки наступил куда надо и не избавился от следа. Далее, по следам я вышел из комнаты. Мне нужно просто не попасться редкой прислуге, что убирает пыль по ночам. Это было самым серьёзным препятствием у меня на пути. Хоть снаружи и есть этот забор, в который по-любому встроены миллион и один способ убить недруга. Из охраны внутри его бункера были только, практически нерушимые стены его спальни комнаты. К коей я благополучно и приближался. Блуждая по лабиринтам комнат и лестниц я оказался в длинном коридоре с кучей дверей по сторонам, подомном тому, где я сам и проснулся, только тут я явно не смогу открыть не одну дверь. Остановившись перед дверью, где исчезли его следы, я зубами пустил кровь из ладони левой руки, и использую специально предназначенную для этого заднюю часть фонарика, начал рисовать на полу перед дверью круг призыва. Когда он завершён и оставалось только капнуть кровь в одной точке, чтобы он сработал, я начал рисовать рядом другой круг. Закончив и с ним, я активировал

первый. Перед дверью появилась направленная бомба, которая смотрела в нужном направлении. Я запустил десяти секунднй таймер и активировал круг, в котором сейчас стоял. Резко зрение отказало. Вокруг меня сейчас должен быть защитный купол, который исчезнет через 30 секунд. Ну а я просто ещё не привык к абсолютной темноте внутри. А фонарик вообще не излучал света, как бы странно не было. Он только подсвечивал одну конкретную краску.

Послышался глухой взрыв. Спустя недолгое ожидание я снова видел, что нахожусь там же где и был. Только в направлении бывшей двери, теперь пустая комната. Взрыв оставил аккуратную дыру в двери и полностью уничтожил всё внутри комнаты. Остались только голые пол, стены и потолок. Надеюсь старик всё же был там, что весьма вероятно, ибо все снаружи явно слышали взрыв, а я ещё жив.

Дело сделано. Возможно, это даже самое большое дело всей моей жизни. Я готовился к этому целый год, в основном запоминая те два узора. Хотя второй был не то чтобы сильно необходим. Год на данный момент это весомая часть моей жизни, учитывая мой возраст.

Я за час смог найти основную дверь, сам через которую пройти даже не попытаюсь. И, как и ожидалось, после убийства старика, я не встретил тут абсолютно никого. Он на всякий случай, что-то сделал со всеми своими рабами. И они перестали существовать, как только он умер. Хорошо хоть меня отложил, видимо, на утро.

Спустя какое-то время дверь открылась и мимо меня быстро пронеслись чьи-то силуэты. Возле самой двери стоял один человек. Ранее он помогал мне с подготовкой к этому заданию. Это было моё первое задание. Старик не коим образом не должен был ожидать от меня хоть какой-то опасности.

Человек протянул мне руку. Я коснулся её, и вот я уже стою перед своим, домом держа в руке мешок. Заглянув в него я, ожидаемо, увидел золотые монеты. Столько денег я в жизни не видел, а ведь это должно стать только началом нашего сотрудничества, раз уж я удачно справился. В мешке так же была записка: “Ожидайте, в ближайшие дни к вам выйдет наш человек, чтобы обсудить дальнейшее сотрудничество”.

Я зашёл в дом. Родители сходу обняли меня. Они знали где я был. Если бы не это предложение мы бы умерли с голоду.

Я уже особо не соображал из-за волнения и усталости. Я сегодня выложился на полную. Посему я просто лёг на своё спальное месте, в виде кучи соломы, и уснул.

Новоиспечённый наёмный убийца.

Часть третья.

Передо мной пронеслись обрывочные образы. Вот я пробрался в чей то дом. Вытащил тело пацана. Через мгновение мы перенеслись далеко в глушь и я потрошу его тело. И вот я снова иду назад на базу.

Я резко проснулся от сильной головной боли. Сложив руки у головы, я потратил немного манны, чтобы ослабить её.

Смутно помню что вчера было. Та организация должна была именно вчера решить всё по поводу старика.

Я осмотрел свою комнату и нашёл среди кучи пустых бутылок записку: “Цель была успешно уничтожена. Но как мы и предполагали, нам не удалось никого спасти...”.

Не став читать дальше, я отбросил бумагу обратно. Воспоминания медленно возвращались ко мне. Картина складывалась неприятная. Среди рабов старика был весь мой клан, не считая меня. Я целью своей жизни поставил найти его и отомстить, ещё тогда, в детстве, когда вернулся домой и обнаружил абсолютно пустой клановый дворец. Некоторую прислугу клана я нашёл на чёрном рынке, но семья очевидно оставалась у него. Год назад я вывел на старика организацию, заинтересованную в его сокровищах. Они и до меня искали его, но я смог дать им много недостающих связующих, которые нашёл за долгие годы поисков конкретно его персоны. Они в своё очередь пообещали вернуть мне моё семью, ес-

ли это физически будет возможно. Но вчера я не принял тот факт, что это было невозможно. В порыве эмоций я убил исполнителя операции. Тот ещё подвиг – убил мальчика, из умений убийцы которого, только рисование. И то бы ему не помогло без заготовленной в нужном месте бомбы.

А мне теперь только и остаётся что ждать своей смерти. Я конечно раньше думал, что в подобной обстановке моя жизнь окончательно потеряет смысл. Но только сейчас я начал чувствовать как смерть дышит мне в спину. Та организация очень печётся о своей репутации. Полагаю они действительно сделали всё возможное помогая мне. В том письме даже что-то написано об их готовности помочь мне каким нибудь другим образом. Но сейчас, дабы сохранить лицо, они, вероятно, уже послали кого-то убить меня.

Наводчик.

Часть четвёртая.

Взмах клинка и голова слетает с плеч. Но пола коснуться не успевают. Тело вместе с ней превращается в прах, который спустя мгновение исчезает.

А я думал он хотя бы попытается скрыться. Судя по обстановке он просто не ожидал, что мы так оперативно работаем. А ещё плохо соображал. То что он плохо соображал было ясно ещё когда мне в принципе сказали убить его. Думаю, здраво оценив ситуацию он бы не стал делать всё именно так.

Я вытащил из сумки очередное письмо и оставил его на кровати. Обычно я не читаю эти письма. Хотя мне более чем допускается знать какие слухи я распространяю. И в это письмо должна быть очень грамотно расписана наша позиция по поводу его убийства, которую мне бы стоило знать. Ну да оно адресовано не мне. А его банде. Вроде у меня ещё мешочек денег для них. Не уверен за что конкретно. Стоит всё же иногда больше времени уделять чтению. Найдя в сумке нужный мешок оставил его рядом с запиской.

Хлопнув ладонями перед собой, я мгновенно оказался на базе, чувствуя небольшую усталость от использования магии. Я осмотрелся и убедился, что переместился туда, куда надо. Очень небольшое помещение с кроватью, тумбой и местом оборудованным под хранение и обслуживание оружия.

Усталость не была такой сильной, чтобы я хотел спать. Так что я просто вышел и пошёл по длинному коридору, вдоль которого располагались такие же комнаты. Шёл я не долго. Я в этой организации давно, и моя комната довольно близко расположена к месту выдачи задач.

– Есть что для меня? – Спросил я с порога.

– Нет. На ближайшее время вам положен отдых.

– Обидно.

– Так сильно нравится убивать? Тебя же только десять минут назад отправляли.

– Хочу иметь самую высокую репутацию.

– Заданий на ближайшее время нет. И, как и было сказано, вам положено отдохнуть. Можете попросить мастера по телепортации отправить вас в любой уголок страны.

– Да сам как-нибудь справлюсь.

– Только не телепортируйтесь отсюда. Делайте это из своей комнаты, а лучше всё-таки дойдете до комнаты телепортаций. Не к чему лишний раз искривлять пространство, находясь так близко к сердцу нашей организации.

Я кивнул сам себе, и пошёл уже в другую комнату. На выходе разминувшись со счастливым, которому сейчас дадут возможность показать лидеру всю свою преданность.

“Комната телепортаций”, названа так потому что именно тут полагалось размещать всё, что создаёт уязвимости в нашей защите. В плане, что вероятно именно сюда попадут те, кто попытается телепортироваться на нашу базу, так как

пространство во всех остальных местах, не рвалось со времён построения этого места, не считая тех комнат, в одну из которых я вернулся недавно. Все эти помещения крайне сильно защищены, в том плане, что из них невозможно выйти если, тебе не помогут извне.

Тут располагалось много чего. При желании можно запомнить круги какого-нибудь арсенала, на случай, если мне вдруг понадобятся дополнительная мощь. Или запомнить круг возвращающий в эту комнату. Но я не люблю всё эту магию, основанную на рисунках, или как они там её называют.

Я встал на большой круглый выступ посередине комнаты и, как и до этого, представив одно месте, закрыв глаза, хлопнул перед собой.

Оказался я в лесу. Довольно неудобно переносится в лес, так как можно случайно оказаться не там, из-за того как они все друг на друга похожи.

Я пошёл из леса в ближайший город, который и был моей целью. Там сегодня в одном месте должна собратся куча знати. Читать информацию от организации я не люблю, а вот послушать о чём там будут говорить разные богатеи лишним не будет.

На входе в город показал свои обычные документы. На бумагах я был обычным. Совершенно обычным. Кем конкретно, я конечно же не читал, но меня всё равно пропустили в город.

Я хорошо ориентировался в шумных улицах столицы и быстро дошёл до искомого здания. Пустят ли меня если я просто покажу им свою документы?

– Проходите. – довольно почтительно сказали мне на входе.

Видать не такой уж и обычный.

Я сел в у стола с закусками и начал вслушиваться в гам разговоров, отделяя конкретные диалоги от прочего шума. Эта магия у меня довольно хорошо получалась. И в чём её плюс, это даже не определить, если кто-то сейчас не впился в меня своим пристальным магическим зрением, что я заранее проверил. Вся магия происходила у меня в ушах и просто меняла громкость интересующих меня разговоров, гася все остальные.

Внезапно стало очень тихо. И слышал я только как по полу течёт кровь, но посмотреть не получалось. Я замер. Ох, стоило всё-таки научиться телепортироваться без всяких жестов.

Мастер своего дела?

Часть пятая.

Очередной тычок чем то острым в шею очередного незнакомца. Оставлю его так и он истечёт кровью. Чем больше крови на полу тем лучше. Кровь на полу это моя сила. Кровь. Ладно, наверное, пока хватит. Кажется даже слишком много разлил. Много же я народу тут сегодня собрал. Даже штаны запачкал. А я думал, только ботинки придётся менять. Стоило переодеться прежде, чем начать всех убивать. Есть ли смысл пойти сменить наряд сейчас? Чем я, вообще, убил последнего? Это точно не мой ритуальный нож. Кажется, это обычный нож. Кажется, им резали торт на том столе. Сколько же еды пропадает. Даже если не считать людей. И животных. Пожалуй животных стоит выпустить. Их кровь будет даже лишней. Зачем кто-то вообще брал сюда с собой питомцев? В следующем городе стоит запретить приходить с животными. Хотя они же мне не мешают, а кто-то может не прийти из-за этого. Стоп. Получается ритуальный нож где-то на столе? В какой-то куче еды. Или его уже отнесли к грязной посуде. А где остальные культисты? Я что, не указал их как исключение? Придётся искать пентаграмму. Забыл где она. Чёрт весь пол в крови. Как неожиданно, я её не найду. Чёрт, я же мог случайно убить кого-то из них, если они тоже застыли. Я уже убил около трети. Людей. Нас было. Точно больше трёх. Высокие шансы, что кто-то из них. Умер. У

нас всех, вроде, были какие-то обозначения. Что же это было. Ожерелье, напёрсток... Нет, это был какой-то рисунок на теле. Мне нужно зеркало. Тут вроде было какое-то. Огромное зеркало на одной из стен. О так на нём нарисована пентаграмма. Получается я нашёл что, искал, но теперь мне интересно нарисовано ли что-то на моём теле. Мне нужно другое зеркало.

Пойду в туалет. Там точно есть зеркала.

Культист.

Часть шестая.

Кто-то приближается. Я быстро закрыл два трупа в кабинке, предварительно вытащив из одного нож, и забежал по стене на потолок. Стал невидимым. Только заметил, что из-под двери с той стороны течёт кровь. Я пропустил что-то интересное.

Дверь резко распахнулась, влетев в стену. В туалет вошёл человек с кухонным ножом в руке. Ещё один маньяк? Зачем он снимает с себя одежду? У него на спине символика одного знакомого мне культа. Одно время я хотел к ним вступить. Но оказалось у них есть какая-то тупая цель, а я думал ради веселья это всё делают.

Я встал над ним и отпустил над его головой свой кинжал. Вообще кинжал не мой. Я его где-то тут нашёл. Вопреки моим ожиданиям, человек подомной не увернулся, и кинжал вонзился в его горло, пока он пытался рассмотреть узор у себя на спине.

Пройдя по стене до пола, я взял новую игрушку и вернулся на плоскость потолка. К этому моменту уже весь пол был в крови. Выйдя из туалета, я обнаружил забавное зрелище. Кровь была на каждой поверхности кроме стен и потолка. Даже на лестницах, столах, стульях и прочих поверхностях, на которые она явно не могла затечь. А в лужах крови стоят застывшими вообще все кроме меня. Большинство из них

мертво. У некоторых не хватает частей тела. У кого-то прямо сейчас течёт новая кровь. И все стоят замерев. Пожалуй, продолжу передвигаться исключительно так. Я планировал сегодня поразвлечься тут. Но видно не судьба. Это место стало довольно непонятным. А я не люблю находиться в подобных местах. Одно дело если бы это всё устроил я. Но в данной ситуации. Я пожалуй уйду. Мало ли что.

Я сел на стене. Представил как моё тело исчезает из моей собственной видимости. Тактильные ощущения обостряются, но в то же время я перестаю чувствовать что-либо связанное со мной. Моё тело скрылось от мира, и я через какую-то мелкую щель вышел на улицу. Двинулся в случайном направлении. Чувства расстояния и направления сильно теряются, когда я перемещаюсь в форме тени. Если у меня есть представления о месте, куда я хочу попасть, я туда очень быстро попаду. Но не запомню каким путём двигался. Какие-то секунды спустя моё тело вернулось ко мне.

Я находился в чьём-то доме. Я достал кинжал и начал заходить в разные комнаты. В первой было пусто. Открыв вторую дверь я обнаружил пустую кровать.

Резкий тупой удар по голове. Теряю сознание.

Гул толпы разбудил меня. Я в цепях. Магия не работает. Подняв глаза, я увидел, что меня ведут на эшафот.

Маньяк.

Часть седьмая.

Взмах топором, удар, и нет очередной, опасной для общества головы. Наблюдал я с балкона, как палач делает свою работу. А мне нужно продолжать подписывать важные бумаги. Как ни как я король.

Взмахом руки открываю портал и оказываюсь в своём кабинете во дворце.

Я посмотрел в сторону стола. Над столом летали бумаги и сами подписывались. Работа делается, пойду куда-нибудь в другое место.

На выходе из комнаты разминулся с деревянной куклой, что несла ещё бумаг. То перо и эта кукла. Пожалуй самое важное в этой стране, после меня. В моём дворце, кроме меня, не было не одного человека. Впрочем, никто об этом не в курсе. Вот уже семьсот лет я единолично правлю этой страной и медленно захватываю всю планету. Хорошо быть тысячелетним магом. Так же я являюсь сильнейшим магом на планете. Будь это не так меня бы точно уже кто-то убил. Ну или хотя бы кто-то заметил иллюзию, что тут во дворце, происходит что-то важное. Я уже три сотни лет не проверял интеллект пера. Возможно сегодня казнили невиновного. Но гуляя по стране, я вижу как жизнь в ней становится всё лучше. На каждой улице есть хотя бы одно изображение меня. Все безработные, ненужные отбросы общество выми-

рают или отправляются за город и вымирают там. Солдаты каждый день проливают кровь на всех границах. И уже скоро цель будет достигнута. И что тогда? Видимо тогда я прикажу всем великим умам подумать, как захватить космос. А сам сяду медитировать лет сорок, может получится всё-таки открыть портал в другой мир.

Когда мне было всего лет двести. Я только-только разгромил страну и захватил власть. Передо мной случилось чудо. Я резко замер. Не мог пошевелить, хотя уже тогда никто не мог вот так незаметно меня обездвигить. Передо мной открылся портал. И оттуда вышел человек.

– Это случаем не Асирот? Кажется миром ошибся.

Потом перед ним открылся другой портал. Он зашёл в него. Оба портала закрылись в той же очерёдности. И вот я снова могу двигаться. В тот день мне стало ясно. Тот захват власти будет только самым первым крошечным шажочком.

Пока я размышлял, я уже оказался в тронном зале. Обычно я не посещаю это место, но сегодня сюда пробрались какие-то убийцы. Подыграю им, пока буду рыться в их мыслях.

Вот я сел на трон. И у меня из груди вылезло острие какого-то странного на вид меча. Ранее таких не видел. Полагаю они из соседних стран. Давно там не был.

Передо мной встал человек. Маска, плащ. Ничего необычного. И в мыслях у них ничего необычного.

Щёлкнул пальцами и послышались закономерные глухие удары о пол. Все кто стоял на ногах до этого, попадали. Кто-

нибудь из прислуги их уберёт.

Палач – руки короля.